

المنتقد

المنتقد

المنتقد

نشر هل عدة اصحابها
وبعضاتهم العربية مصرحاً بها
في الجريدة ان شأوا او عنقولة
في الادارة ولا ترد لاصحابها
بسال
باسم مدير ثون الجريدة :
بوشمال احمد
نعم اليكس لاير ٣٣ تنظيمية
BOUCHMEL AHMED
Administrateur
33, rue Alexis Lambert
CONSTANTINE

عن سنة
بالجزائر ٢٥ ف
بقراس والجزائر ٣٠ ف
بقية البلاد ٣٥ ف
عن نصف سنة
بالجزائر ١٥ ف
نشر الجريدة جميع اسواق
الاعلان
ويتفق نفاع الادارة
EL-MOUNTAKID
A. Boumal
A. Boumal

جريدة «المنتقد» في نظر الكتاب..

— او تقاريف (المنتقد) —

لمحة العلة صاحب الامضاء

الاحساس والشعور

لمحة الاديب صاحب الامضاء

الاحساس والشعور، قوتان نفسيتان

من زتان، باعنا في النفس موجب فرح
وتدعم وما يافكون
الاحساس ان تحس ذلك النشء

وهما في كل انسان بحسب مستواه
في الحياة . فان كان من ذوى النفوس
الكبيرة الاخذة مركزا من الكمال
لروحى فاحساسه وشعوره يكون فيا
وراء عالم الجن .

يكون وراء الوجه الديميم
في طبخ الاخلاق . وراء الكاسة العانة

المقمة عقارا في يد صبيح الوجه . وراء
مشمش الاواخر في خضراء الدمن

وان كان من ذوى النفوس الشريرة
فاحساسه وشعوره لا يتجاوز مرأى بصره
وذلك الجوهرات الاولان ابها

التشردان في مسطورى هذا . وهما شار
كل ذى روح زكية شار الوطني الذي

ذيمه : لا كل ذى جدوى عائد على
وطنه والمجتمع الذي فيه ترمع وفيه

شب بفوائد الخير في بنى النبواء
الاجساس والشعور في وطلك

المخالد الذي يمت فيك الحياة ومنه
طينتك وطنية ايك وجك دمشر

وتبي جلدتك اجمعين
الاحساس والشعور ان توتن انك

كل على هذا الوجود وعاق لهذا الوطن
ما لم تقم بعمل مجدي ناجى وطلك

بالسادة وبصافح بنينه بالحياة في
درف الحرة في ميث نام . هذا ورك

الشعور واخره
الشعور ان تشرب بنسك غربا

وحيدا ما كنت في دارك اسيرا . غربا
وحيدا ما كنت فيها كالضيف النازل

بمشر لنام غربا وحيدا مادام ثرات
بمجدك نهيا . وفصالك في الحياة سلبا

غريبا ما سمعت العرب تلب وتغيب
هاذين البينين من الشعور

واسطة كبرى وترجما نصيبا ما بين الامة
الجزائرية وحكومة فرنسا الحرة الديمقراطية .

ترينا تلك الفتوة النخبة وعظمتها وترجما
وما نحن فيه من شديد نقافتا . ترينا ايام فرنسا

الحرة وتاريخ نهضتها وعراقتها في نشر العلم
والفنية وترجما سبب حاجتنا ومضرة

احتاجنا الى اقتباس ما لدينا من تلك العلوم
التي وصلت بنا الى اقصى درجات كمال

الانسان ... ترجما كل ما نحن في حاجة اليه
ورجما كل ما يقوى ارتباطنا بلك الام المحن

التي ما لنا منذ دخلنا الى حجرها وضعتا يدعى
الثقة والمطغ الى عطفها تتطلب الغذاء التابع

والمعالج التابع . ترجما . ترجما . ترجما ...
حتى نلتق مع اجاتنا في طريق واحد طريق

السارة والعدل والاخرة . طريق تارف بني
الانسان والثقة حتى لا احتر الحيوان . هناك

بذل كل خلاف ومعل عليه كل تانس
بثلاث : عرف : كذا : انما : لا يوق عمل لوه

التقام وتفسير البعض لولاي البعض بغير ما هو
الفرس الحقيق وما يرمى اليه فانه الكلك غير

حب الخير ومعارلة السادة والاس مجزون
بأعلم . ولن يدع الرف بينا الله والناس .

ككاند وجرد مثل هذه الجريدة العربية كا
ذكرنا ويرد كل عالم عامل ومنعكر عاقل

هذا منا وكانت هذه الامنية هي ضائنا للتشوة
ونافنا المحودة فلم تسعنا المقادير في معنى بما

الما ففكدا ناس وسعد الياس جاء الله
الفرج . فما راعنا الا والبريد الاخير جعل ايا

جريدة : المنتقد : فطالناها باعنا وانصامس
فالييناها كا رجونا وقرق ما فتني (ذلك من

فضل الله علينا وعلى الناس) لحدنا الله سرا
وعلنا وشكرنا لرجال الفيرة الذين علوا على

اصدارها علم البر وروسم الشكور من لم
يشكر الناس لم يشكر الله .

طالنا العدد الاول منها فالتينا آية
في صفاة الصفاة وانفاه المواضيع بحكم بالمثل

عليه كبريات الصحف الشرقية . جمع فارى
ودل على شجرة الحلد . ملك لايل يرشد الى

سلوك خطة حيدة . ومباني في طرق
الاصلاح جديدة عررا بارقنم . وهو فزريه

من احسن ما روى وعلم . مجل رناجا هو من
(انظر القية في المصحة الثانية)

المنتقد وما ادراك ما المنتقد ٢٢ المنتقد
والحق يقال هي اول جريدة عربية يعقد

عليها اسم جريدة رأيتها في القطر الجزائري
حتى اليوم ...

حرم هذا القطر من ثمرة العلوم ونتيجة
الريق الفكري والتقدم الادبي امدا بيذا وزمانا

غير يسير حتى اصبح مضرب الاثقال في اصنام
الاسم لما مي به من انتشار داء الجهالة وموت

اعله موتا ادبيا كاد يقطع معه كل طيب اجباي
بان لاحياة بعده . وبالرغم من ذلك كله فقد

تواجد بعض افراد نوابغ تفتت بهم فلتات
القيمة فككت تسع انهم وزفراتهم المتصاعدة

من زوايا الاهمال انا قانا وحيا بند حين .
ونفوس مجموعهم تذرب حشرات وتقطع حزنا

على منازل تطرم الباس وشبهه المتكبر .
مضى حين من الدهر وكل ادب مفكر

وعالم تابع في هذه البلاد التي كثر الجاهلون بها
وقل العلماء فيها . بين آئين النكل ١١

ينادي ولكنه لايسع الرق . ويعبرخ .
وان ينعب صراخه ٢ . في واد يباب ورج

خراب . يقتضى ايام حياته بين التأسف والتأفف
وليس ذلك بمجدي شيئا . يحاول ان ينض ولا

مطر لتقصير الجراح . يتبرع بالدرج مجاا ويرد
ان لو تضى بمسارته على برائم الجبل الفتاك

قيومه قول الشاعر (داعي دواء الرق كل
طبيب) هكذا انتفض زمن من وجد من

للتسكين بقطرنا وما تقوما ارادة لاسهم
وطرا ... حيث لم يندوا في محاربتهم الاصلاح

الى عجة الصواب او اعتدوا ولكن لم تنع لهم
فرصة تساعدهم على نيل ما ارادوا . ركيف يتاح

لم ذلك ٢ . وان تساعدهم الظروف على مهادلك
وم افراد شرلا يطمع بعضهم باطلا ولا توجد

بينهم في خط الاتصال واسطة . ولو شاء الله
لاقوام افراد جماعة ومن جماعهم كسكة

اقراهم شئ وتلبها واحد . نشر بشعور واحد .
وتسير في طريق واحد . وتعمل لثاية واحدة : هي

اصلاح البلاد واسعاد العباد . ولن يتسنى لهم
آخرة بالرف معرضة عن الجاهلين . تسكون

(البقية من القلة الاولى)

كل من في الوجود يسمى لار
فن السار ان تمشي ذمولا
الحلب العلم وانظر ن رجلا
بالعلم نجر عنك الذبور لا
الشعور . ان تملوا بنفسك الى مرتقى
انت به خليق وتستيقن ان الجزائري
هو ذوالنبيخ لو ساعده الدهر . وائل
برهان لك على ذلك ان كل خاط بقلم
معا فانه ينت شقة فالطمية هي التي
قالت . او سطر سطر فالطمية هي التي
سطرت ذلك لانك لا تجد من قرأ ولو
يوما بمكتب من كتابات العصر وما
قرأ الا بذلك الاسلوب المتق مع زيارته
فلم يكن حينئذ ما يؤهله لائق ما المصريون
فيه متباينون لولا ذكائهم النادر وفطرتهم
السليمة . وما هذا هو المتكبر الذي
هيا له فطرته في العلم والفنون .
ولكن ابي ساكن البيت الاطفا السراج
(انشدنا يا بلبل النيل)
بلابل الله لم تفرص ولا ولدت
خرصا ولكن يوم الشم رباها
الاحساس ان تحس ان اماسك حيونا
تزلت واقواها تنفك لك نك تبت
الشعور . وان طائفة تترك من الدين
لاشيء سوى انك موف بحق وطنك
ولم تنصب نفسك شملا في المعارب
واهب متبلا زيام حياتك حتى الموت
وهل اناك يا ذا الماشع انه اصبح
من السهل ان يتخذ كل احد من نفسه
رسولا . ومن احلامه كتب . ومن عديمي
الاحساس والشعور اما . وان الشدة
التي كان بلاقيها عند نزول الوحي محدس
ذلك واصبحت سهلة بقدر ما كانت
صعبة على من قال (ياتي كمثل صلصلة
الجرس) (وقال اليوم الشديد البرد فينجم
عنه وان جبينه ليصيبه رقا) لان الوحي
اليوم ينزل مناسا على ادبائه
وقالوا ان منزلنا كالتران على طريق
الامالحق الاتقياس . هل لهم مجال البلاغ ؟
ذلك شيء . مستكشفه الاقلام بصيارم
بارقة من الكتاب والسنة
وهل اناك حديث حاضري منفصل
الجنين في بطن امه وان ابناه الزوايا عزل
عن التكليف الشرعي والطبيعي لانهم
من طينة مزجت بالصفة وصودت من
سبى !
اقول وقد قالوا لتي الافكار الحرة
كاستها الفضة احساسا . المتجررة شعورا
انه جلد ربا . ان تضرب طائفة بطائفة
وفرسع الى الله في الجليح . ابن العربي
في التيسر .
محمد المهدي السنوسي الزاهري

شبية المستقبل

الاديب صاحب الانضاء

اجيب هذه الشبية الاسلرية بطرية هذه
الكلمات المخترة العظيمة .
واجيب ايضا بسلي هذا نداء ضيري المر
الذي بنا ديني للقيام والواجب
اقول كلمات مخترة وعظيمة بدون احداث
تسبب في نفسك اقاري من هذا التناقض اللين
واللين بسلي لروح الاوهام مخرج من غرض من المعالي
والافاندي ان
حقبة كلائي في نظر من بسلي اشبهاته
على قلبه وصره غشاوة وجهه اعني البصر والبعيرة
فلا ياتر لثاثر كاتب سطر حروفا ليشاطر
ويشغل اعوانه في الحزن تارة وطورا في السرور
وبررة في التان واخرى في الميورا
عظيمة كلائي في نظر كل فني احساس
وشعور
ماذا قول ودي يجر اجول . اجيب نداء
الشبية ونداء ضيري المر قيدا والواجب
ولا غر - والا حاكم ان هذه التفرقة
(جريدة التتقد) نحت لي بجلا في هذا
البدان الصالح المظهر كما نحت لانتها التفتية
ولشبهها السكريم باي يدي الى السعادة الحقة ؟
يادي الى السعادة ؟ يادي الى السعادة ؟
نعم . الانضاء يقوم القس الى اقوم بسيل
واذا استعدوا ساروا منقح قويم واذا ساروا
ساروا الى الامام قالي الامام ؟ قالي الامام
قالي الامام الى العلم والعرفان . الى العلم
والانضام . الى نيل الاماني والارام . . .
(فنية التتقد) شبية عذت الحاضر للسلك لما
يعبىا وبسليها . شبية من اياه هذا الوطن العيص
ان لم اقل المبرج . بل الشيد . شبية امتعها
لقبا (شبية المستقبل) لان مستقبل الارطان
قراها لهذه الغاية تسارع الى نشر اساه كل من
ولد اومات او نكح او توفت او حل اوارحل
او . . . او . . . كيف ماكن وفي اي مكان
وجد . حتى اصحت ادارات هذه الجرائد
جارية عن دائرة نفوس عربية وسيل القلب
والطراوات خصوصية فبست الحطة هذه وغير
من هذه الصحافة علم الصحافة . .
ولم يزل احرار كل امة يتألمون لسلك هذا
السلك سكتيا . ولهذا كان سرورا لما يراه
من براد جريدة . التتقد . وعلاوات نجاحها
سكتيا . واذا نسق لما دوام السيل هذا
النوع القويم والصراط المستقيم . قد ظهرت لنا
في حلة فنية ورة حقة نر الناظرين وتكد
قرب الحسدين واذا دامت على السلك ناهيا
الحطة السلك والطريقة العليا وان بملت وغيرت
(لاسح الله) فان من وراء العلين كلم من
يتقد حتى على . التتقد . فقه وقرق كل فني
علم علم .

بمستقبل ابائنا

قالي الابيه لوجه خطاي قالا (اتم اليوم
جرمي - وبلاسل - فلهي فلذات اكبانكم
نعمي لندامك اعيرها ولو بكلمات تشجيع . ولا
قولوا بقر بعض للتوسين لا فائدة في لعانة
شبية لا قار قريون من القنبر ولن نفوق فترات
مستونا وبعاد ابائنا . بل انتم تلوقون الذ
نترات سابعكم وبعاد ابائكم الي لا تسكم
تكونون شهاد ولي غر بل ولي اسان اعز الله
نعل اسكتم من بيته شيئا ؟
اعيد لكم - ايها الابيه - بانكم جرحي فلا
تقعروا اوقاتكم من جهة لتسديد اجرا حكم وتكررا
ابائكم من جهة اخرى يدبون خطكم الي ان
يصنع الجميع . بل غلرا هاتيك الاجرا حيل
ومعا يد الداعة الى ابائكم . وموتوا شهاد
احسن اليكم ليتسكن لهم ان يفركم واقم في
تفركم الى اوج المعالي والكلمات . الى النجوم
الزاهرات . الى الجد والقضار . الى الزوال والشرف
موتوا شهاد في سبيل الدين والوطن ولا حية الجد
للتندر ١١
لم تلوقوا نترات جعادكم في الدنيا نعم .
ولكنكم تلوقوها من رحمتي الى تلك الدار مشيين
يا بانكم وهم يشهدون آيات الوطنية والملائكة
من فركم تسبح بحمد الله ان تدخلوا تلك
الدار بسلام .
واقم بارجل اياه لاس وبارجل الندا
حقوا آمل وتلدن آياتكم فكم رحتوا الزمان
لقاصب ١٠٠٠ الذي ادي اجسام ابائكم للتسعة
بانكم اعمل لاخذ النار ابلابح السلام
فليكن لاس لوتكم العلم والفكر والاعلاص
وسلاكم الاحكام والقياس كوني كليل الراسيات
لا تترك عسكروا حداث الجديدين ولن تخفي عزائمكم
الهيديد والقبول والتفتيش . . . والفلاوة والقي
والسجن والقتل ١٠٠٠ ففكن اهل اميتكم هذه

لكلمات (يستطاب الموت في سبيل الدين .
في سبيل الشرف . في سبيل الله وفي سبيل الوطن
اغتم كلابي بكلمات ذهنية دفننا الحطة
والفنية والشبهة العربية من صدر العلامة
(الفلافي) للشعور الى الخارج . كليات ادي
فيها حيا واحدا وهو فيها اظن لو تشد على جنة
هلمة لبشت وطارت حلسا وغيرة :
فن قد شانه ان يجيا حزينا
مريب قياس مروض القناة
فلا برج الحياة بغير حزم
يقل السيف حدود الشبة
ويرتك في صميم الدهر جرحا
يجرد دواؤه نفس الامة
فلا نعمة يا شره نندي
بها تلك الاماني الثابتات
وهلا نجدة منكم ففسوا
الى اعلى الجحيم الزاهرات
وهلا همة وثبات جاش
نهد به الجبال الراسيات
تقد طال المحول وغن نلج
بني اوطانا بلقرت
نكم قد قام فينا من هداة
ولكن لا فقه بالظلم
فهر ايا الناسون - الى الجد - وسيدواني
سبيل الفز والشرف فاني :
اري الجد الذي نفي عتيذا
اقام لطلابه بالوصيد
فيا نحوه ودعا لثرائي
وسيدوا حيرة قارجل الرشيد
ايصبيكم بان ببق رقودا
عن السلياة زيف بالقيد ١١١
نصحت لكم وفي هذا بلاغ
اقوم راغبين ١٠٠٠٠٠
(التتقد)

ملخص الاخبار

انباء عن العالم

من الغرب

تتوارد البعثات الفرنسية بكثرة وبأشهر
المجود المارك بشدة وتنفق الرشدين في عدا
مراكز . بسد مأكثر الحديث عن الصلح
واستك فرنسا ولسيايا عرضا لا ين عيناك كرم
اجباها بشرط اعترافها بفسق لالرف
ودوق مغلوت الصلح بطرية .
نشرت جريدة البيلة للمرية كتابا بعنوان
من امير الريف الى البرلمان الفرنسي يحل فيه
تمة الحرب على اللاريدال ليوني . وقد كانت
جريدة الكوتيديل اشارت الى عل هذا ١١
ما تخبر به الجرائد التي احراف بان جرد
الكرم الخوف من ان تتدى به جنة قريبا
الشابة ١١

ولا يسنا ونحن بسدد قريتنا الان
لنعم عموم افراد الامة الى مؤازراتها ومساعدتها
ولا تقبل على نشرها وناسرتها فلكسكون لم
جريدتهم المحتوية وصحيفة يصدق عليها اسم
صحبة بمعنى الكلمة .
فان التايعين بها سياتكت مقاصد غيرة
لا تقوى عزائم الا بمساعدة الامة وهم رحدم
لايمسكهم السيرة الى حيث يأسلمون وانا
لنصحبهم في لغناهم رجل العلم والعمل
ونفهم اراهم واتكلمهم كما نفهم منهم السلي
ماماروا يسكون هذا السيل ويحضرن عاللا
بهم من القل والقيل اذ ذاك هر طريق الحق
الذي يسلكه للملحون وفي منله يقتض
للملحون وقل اعلموا فسير الله حكمكم ورحله
والقنوب .
(مسكرة)

علم علم .
ولا يسنا ونحن بسدد قريتنا الان
لنعم عموم افراد الامة الى مؤازراتها ومساعدتها
ولا تقبل على نشرها وناسرتها فلكسكون لم
جريدتهم المحتوية وصحيفة يصدق عليها اسم
صحبة بمعنى الكلمة .
فان التايعين بها سياتكت مقاصد غيرة
لا تقوى عزائم الا بمساعدة الامة وهم رحدم
لايمسكهم السيرة الى حيث يأسلمون وانا
لنصحبهم في لغناهم رجل العلم والعمل
ونفهم اراهم واتكلمهم كما نفهم منهم السلي
ماماروا يسكون هذا السيل ويحضرن عاللا
بهم من القل والقيل اذ ذاك هر طريق الحق
الذي يسلكه للملحون وفي منله يقتض
للملحون وقل اعلموا فسير الله حكمكم ورحله
والقنوب .
(مسكرة)

قراها لهذه الغاية تسارع الى نشر اساه كل من
ولد اومات او نكح او توفت او حل اوارحل
او . . . او . . . كيف ماكن وفي اي مكان
وجد . حتى اصحت ادارات هذه الجرائد
جارية عن دائرة نفوس عربية وسيل القلب
والطراوات خصوصية فبست الحطة هذه وغير
من هذه الصحافة علم الصحافة . .
ولم يزل احرار كل امة يتألمون لسلك هذا
السلك سكتيا . ولهذا كان سرورا لما يراه
من براد جريدة . التتقد . وعلاوات نجاحها
سكتيا . واذا نسق لما دوام السيل هذا
النوع القويم والصراط المستقيم . قد ظهرت لنا
في حلة فنية ورة حقة نر الناظرين وتكد
قرب الحسدين واذا دامت على السلك ناهيا
الحطة السلك والطريقة العليا وان بملت وغيرت
(لاسح الله) فان من وراء العلين كلم من
يتقد حتى على . التتقد . فقه وقرق كل فني
علم علم .

قراها لهذه الغاية تسارع الى نشر اساه كل من
ولد اومات او نكح او توفت او حل اوارحل
او . . . او . . . كيف ماكن وفي اي مكان
وجد . حتى اصحت ادارات هذه الجرائد
جارية عن دائرة نفوس عربية وسيل القلب
والطراوات خصوصية فبست الحطة هذه وغير
من هذه الصحافة علم الصحافة . .
ولم يزل احرار كل امة يتألمون لسلك هذا
السلك سكتيا . ولهذا كان سرورا لما يراه
من براد جريدة . التتقد . وعلاوات نجاحها
سكتيا . واذا نسق لما دوام السيل هذا
النوع القويم والصراط المستقيم . قد ظهرت لنا
في حلة فنية ورة حقة نر الناظرين وتكد
قرب الحسدين واذا دامت على السلك ناهيا
الحطة السلك والطريقة العليا وان بملت وغيرت
(لاسح الله) فان من وراء العلين كلم من
يتقد حتى على . التتقد . فقه وقرق كل فني
علم علم .

تطوع سرب من الطيارين الأميركيين
للتاكية في الحرب الرية ولما حصل إلى الساحة
قتل. وطلب مثل ذلك طيارون بلجيكيون
احص للمريون لدى وكيل اميركا ضد
الطيارين المذكورين الثاني للقياد
لتصح الميريون اكتبنا لجرى الريف
على يد الامير عرطوسون.
كلدائق البرلن الترسى على ١٨٢ مليون
فوك الحرب الريف.

عن الصين

سعى الجنرال الشينكي برودان عضوا
بجولة كاتون ودخل تحت اوارس الروس والقوات
الارضية والبحرية والبرية
اقتت المجرة البحارة الصينية على تحرير
دخول السلع الانكليزية واليابانية. وعلى اخذ
ما هو موجود منها يدي الصينيين الآن
و يفرم البحارة الذين لا يدخلون هذه الحرب
البحرية التي تفتق ٣٠ جريبط

انباء عن الوطن كتاب

مفتوح الى جناب الوالى العام

ياجناب الوالى
لما كان ربط المراسلات وسرعة المخابرات.
من التزم التي من الله بها على اهل هذا
المرور الراعى ذو المكتسبات والمجتمعات
الغريسة القائل
براسة المصالحات والبركات. تحت
حماية الدولة ذات العظمة والهيبة ولاجلال.
ولم يتكلم ما لي يابس الكرامة وتحت
ما بها تتحول الى ما دوا سرع على من
الحساب والغيرم.
بجلا من البروق والتلويح والامرودو
وكانت مالتنا كلها قد اربطت مواصلاتها
يل ربه نيس وطننا - دائرة واقى سوب -
مدى بلدنا الزم واحوازا لارنا به
سكان البادية وذوى الكيام.
لان المراسلات تكون بصب مكاتب للبريد
في كل بلدة افريقية تسحق ذلك
وما نحن بحمار الزم - بيسة - نعد
بالمقرات وما يصل منا الى بلدنا سوريا
هى. له بال. واحال اننا اخر من برع له.
وما اننا نلص على صامتكم ما وقع منالى
طرف العالمين لاخرين.
في الربع الاول من عام ١٩٢٤ وها من
بلدنا حريصة الى ادارة البريد بلسنطية
يعد ايام رجع الكبرالى برود - فمار - لما
كنا من توابها وطلبت منها معلومات من
واردت بلادنا وصارتها.
ثم في سبتمبر من العام المذكور استأنف
مجارنا الذين يترس ومدهم مقرات
ايضا وغبروا الولاية العنة ايام سلمكم

المنتقد

لسان القتاب الناصح
بقلم الجزائري

الصحافة العربية

النجاح

دخلت هذه الرمية الكريمة من اول
الحرم في سنيها السابعة راقلة في حلة جديدة من
حسن الطبع والوضع الى ما فيها من راقى لا تكرر
وشاق الاعبار فيها وفي صاحبها الشيخ عبد
المليط الماشي الكاتب القدير شاكرا لنعصده
وبثاته راجين لها مزيد الرقي والانتشار

الجزائر

جريدة سيلية ادبية اخلاقية اجتماعية
تصدر بالجزائر لصاحبها الكاتب الشاعر الشيخ
السيد الزاهري. بجلا علينا العدد الاول منها
مقالات بلغة في مائة تثير. بمسوق. وبثالة
مقصود. وقحة بلوغ القاية. وبجديا اذ كان
السيد واضحا. ان يكون السعد طالما. فان
الاغلاص والبلد والقيات في العالمين المارين
يرط في فزوم وقد اجتمعت فيه
قضي هذا الرمي الكرم ولغو الامة الي
معاذله ومناصرته.

النادى

سعى بعض الافاضل في تليس ناد
عربي ودما لسا للاجتماع في قوة السيلصالي
فاجتمعا واكثرهم من الشيبة واسوا لجنة
وقية برئاسة السيد الموردي بناسايل فخيرمواد
قانون النادى للاجتماع العام
وغن تشكر كل عامل في هذا المشروع
الاخوي الادبي العظيم ونعدوا اعضاء اللجنة الكرام
الى الحرم والبادية راجين منهم ان تكون مواد
القانون على ما تضمنه كرامة العروية وفصلته
الاسلام.

وجناب الدكتور بلسنطية وخيش مدينتها
بكتاب صدونة.
بجلا من مكاتب رئيس الدائرة وبرج
بريد الوادى الخ
ويوم من سنى الكتوب ربح لهم جناب
الدكتور كرتوبا بمسواه.
انه اصل بالكتابة وانه سيجمل ما يلزم
بعد تدلى النظر وبذلك يهرون
مهرنى لبلدنا انكاسك لافى للدائرة
وطلب منا تدعى مسئل لمادة البريد
وسكو مديرة وباعرا اهل البلد بان ما ينشأ
العام الا وبهرتكدم بطرنا - وعلى كل
حال يكون هذا من انكاسك لافى لافى لافى
على مصادر روحا -

حديقة الادب

المنتقد في نظر الشيب المجربين

لقد بان من بين المادح مسجد « بقتد » منبه لا يتردد
صحيح المقدمات في التبع صادق وباللق نطق غليس يغند
امنته غرست ما هو مشر لدى كل اسبرج جناة مسجد
فلا غرو اذ سميت باسم وصفه فوصفك نقاد بصير مؤيد
نقول لهذا الضيف اعلا لانه نصيح فصيح بالثالي مزود
تقارظ اهل العلم اضعت بمحضه تطوف وزهرة الجرا اذ تشهد
فسر في ظلال قسط اعدل دولة كما مار في الظلام بدو مسجد
ودم في السرى ترضى اللذان والقرى فمن هجر الكرى لدى الصبح بعد
اقد وانتقد ولا تبال بن حسد فقلك يا مدير لا يد بعد
كانك والاقلام في عين الوردى على وذو الفقار حين يمرود
اذا زار الليث الحقيق زارة تخوف منه كل من يتاسد
لاقت على الحيار وابل ردة ولكن على ذوي الحى يتبرد
ترقيت بالتنون يا خير عالم نذست النجوم لم لازل تصمد
ومن طار نحر الشمس صايد فكدك تحمك من عزيز ما يتصيد
فصل ثم جل وتل فصاح ولستل بما قال ربنا وسن محمد
وحرض على العلوم طراباسرها ولا سيما الذي به تنبذ
ومر بافر وانه من كل منكر وانكر على من دام الحق بعد
وحذو من ارتكاب بل جريعه ومن بدع بكل يوم تجدد
ومن شر عادات تحال قيادة لدى كل ساجل بها يتبد
فان البعوني الممر احمدا يتلو ركب الجبل بادا واصمدا
هو ايسع الركب اليانين مصمد وجسمي في الدنيا اسير مصمد
انادي على احدا اعظم دولة لحربة كنا بها نترصد
قان سراح البعد من قيد رقه يصيح بان الحر لا يشقيد
فتمن لك من الحرب اول هاجم وفي السلم من وراء قوم تشرودا
اجينا دعاء لم لكل كربة وللحس يدعى جندب اليهود
على مالك التخليل منح حاته كان وراق بعض ما يتولد
فن صاد بالبراة راع مقامها واطمعا من لحم ما يتصيد

الشاعر البدي المالح احمد البيروني

بامدنا ما طلب وبليت ابدينا نرجف
من البرج الى ان غمط العام وما رجنا الا
بعضى حين.
ثم في بهرى من العام اجمارى اى للرادى
سباكتورا... والمخج بانهم يمرجون طينا
ليظفروا مسل لكدمه الخ فلم ي تونا بلزما
السكوت وسبرنا.
م يا جناب الوالى:
اليس من الغريب ان لا يوجد برج يبرد
بلدنا بهانصر ٢٣ نسبة ومن ايراد النخيل
نحو ٥٠ الها
وطولة على هذا يوجد حواليا مدة ثرى
ومداهر كالبية. راكميدة. وسريطة. ودهكار
وسدى مون. والديقة. وسحين حلية
وقوابه. وودر. بيسى. وسوانه. وطرباوى
وامسند.

خواطر

نشرت (الزهره) فصلا عما كتبت في فرنسا من
القتل والدم والجرح على الحزن والملا في
رايتلار حصارا قاس لا ينفذون على ارواحهم
واسراهم. وكل ذلك من معاليت لربية غل
لاداة الاصهار بالجزائر ان تلمر للحكومات
الاوربية كتابيا مثلا ان تمنع اياها من دخول
فرنسا؟ او على الاقل تنقيط عليهم ذلك بعض
التنقيط كما فعلت مع الخدمة الجزائرية
بندري الاجرام والقتل ٢٢ ام اجرام الاوربية
الكثير الحق مغفور واجرام الجزائري القادر
منكر؟
الحق الذي نعرفه ولا يمكن لاحد ان يفكر
ان الحقام الجزائري مرغوب في قتاله بالجزائر
ليخدم اسبابه المستعمرين خدمة السيد بن زويد
وهذا امر مفيد للخدمة المستعمرين وبسبب لا يري
ولكن كل هذا مفيد لفرنسا الديموقراطية ومنسب
لصنفا ٢ كلا ١ ام كلا ١

عزرت ادارة المحطة في فرنسا على جمعية محاصلي
تدريب السلاح بطلقة احد المدفعية للجنس
بالجنسية الفرنسية
هؤلاء هم الذين تضمن القوانين جنسهم الاسي
على الجزائريين رغم اخلاصهم للقتل ولصوبهم
باجابا ومن من اعدائنا قبل هذا هو صف
المساراة ٢ ام صفنا ايضا فرق صفنا ٢

ملاحظات

تشكر العلامة الشيخ المالح حسن شفيق
المنتقد واصحابه منصرف لخدمته ان للقتل لا
يكون كما ذكره الا بقتل العالم للزبدن
والادب الفكريين على طيفنا به ست غفون
نشرنا الكتب للتفوق وبكنا نود ان
تكون هاته البرية وسلطة في تبلغ صوت
الامة الى دوائر الحكومة بالشكوى للحقير المالح
المالح
نشرنا قصيدة العالم الشاعر الشيخ المالح
احمد البيروني مديحيا بان يكون للقتل ميدان
للتقى فيه تجربة التفوق بقتل القتل حتى
يقن له ان يقول انه يقدم الجهاد المهورى
بشان يرون القتل مجا
وشيب في الحروب بحريز

من غير مكعب كالمحالات الظرفية ولاخبار
البرية. والمكاتب المصودة على اعلاها.
والها سبب والصحة وطواع البرج
داوراف السكرى الخ من المرافات التي
هونا ونحرم من النصح بها.
كما تبرت اكنزة الدولة كغير من الصوائر
واكتاسة الفا لاسلكم يا جناب الوالى باسم
الانسان والعدالة.
ان صيروا لبسة ونظفروا لنا جهن بلربها
الشفقة والعبان.
بان صعلوا لنا بيايس هذا للحص
ومرغوبا ان يصون قبل صعام العلم اجمارى
حتى لا تصح صمكتا سدى.
وتلغوا الجمل صمكتا واحوا ما صا اكاسة.
لاصحت.
٢٠ لهورا من الزم - بيسة -

ضاق النطاق عن الضديات والقوميات والروايات ومنعود

أضرب تاجر عربي في لافنسة بلسنطية
دكان السيد بو الحروف المولود

بلاص دي قابليت عدد ١٠ قسنطينة

BOULAHROUF MOULOUD

COMMERCANT
R. C. CONSTANTINE 33 10, Place des Galettes, 10 TÉLÉPHONE: 4-47
CONSTANTINE

يوجد به جميع الآلة المطبعة العربية والعربية والفرنسية كما يوجد به جميع أنواع الحرام على اختلاف أشكالها
فأصنوه فإنه على الأمانة والقدرة والساعة في الاسرار
ومن ارد من الخارج ان يرسل له ما يحتاجه فليخبره بريديا او تليغرافيا رقم ٤٧-٤٧

المطبعة الجزائرية الاسلامية

استأنى نخبة من الشيعة الجزائرية لنشر العلم والعربية وفن الطباعة بين ابناء الوطن
مديرها « خليل بن التقي »
وهي مستعدة لطبع الكتب والصحف والمطبوعات التجارية وغيرها بسرعة واتقان واسعار متعادلة
شارها « النظام والا تها »

IMPRIMERIE ALGERIENNE MUSULMANE
33, Rue Alexis Lambert CONSTANTINE
Travaux d'Impressions en Tous Genres
Qualité Supérieure
Impressions en Couleurs

صحن ديسك باتي

ليعلم سكانها المليون انه يوجد في دار بنبرون السكائنة بنهج موديس ٣ قسنطينة
اصحان « باتي » فون من اعلى طراز بها اصوات والحان المشاهير والشهيرات من التربين والتونسين
وقد احدثت اخيرا اصحان من غناء مشاهير قسنطينة وشهيرات داخل البلد وخارجها
تعطي الصوت بالديانة قطع ، ولها صوت رخيم يحرك الشعور
ومن التسهيلات التي استعملتها هذا الدار تاويل الدفع الى مشرة اشهر كان تمن اصحانها احط من غيرها
فان من الصحن الواحد باعدين ١٢ فرنكا وهي مضمونة لدى الحكومة فاطلبوها بالنون اسفله

J. & A. BEMBARON
3, Rue Moré, 3 - CONSTANTINE

بنبرون نهج موديس ٣ قسنطينة

Machines Parlantes et Disques PATHÉ

